

المجلدات المصورة - العدد العاشر

سупرمان

بطل العجبار

المجلد
٣٠٠ ق.ل.

المجلدات المصورة - العدائق



رئيس التحرير والمديرة المسؤولة
ليني شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

مجلة أسبوعية
مطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عن ردار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارق ،
عائلة الفضاء ، المغامروت الأربع ، وباك روجرز .



الموزعون المعتمدون

شمن العدد

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي
الكويت - الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات
الأردن - وكالة التوزيع الأردنية
البحرين - الشركة العربية
للوكلالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي - المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع
مكتبة دار الحكمة
دبي
قطر - دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية - مكتبة مكة
الجماهيرية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية
المنشأة الشعبية للنشر
و والإعلان والتوزيع
مسقط - المؤسسة العربية للتوزيع

لبنان: ٣٠٠	ق.ل.
سوريا: ٤٠٠	ق.س.
العراق: ٥٠٠	فلس
الأردن: ٤٠٠	فلس
الكويت: ٤٠٠	فلس
السعودية: ٥ رباليات	
البحرين: ٥٠٠	فلس
قطر: ٥ رباليات	
دبي، أبوظبي: ٥ دراهم	
عدن: ٥ شلنات	
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات	
المغرب: ٥ دراهم	
ليبيا: ٥٠٠ درهم	
مسقط: ٥٠٠ بيزا	
اليمن: ٥ رباليات	

الإدارة والتحرير:
شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صناع، شارع الخمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١٢
٣٤٣٤٢٦/٧٨

الإنتاج:

المطباع النعاوين الصحيفية ش.م.ل.



الحسناء الجبار



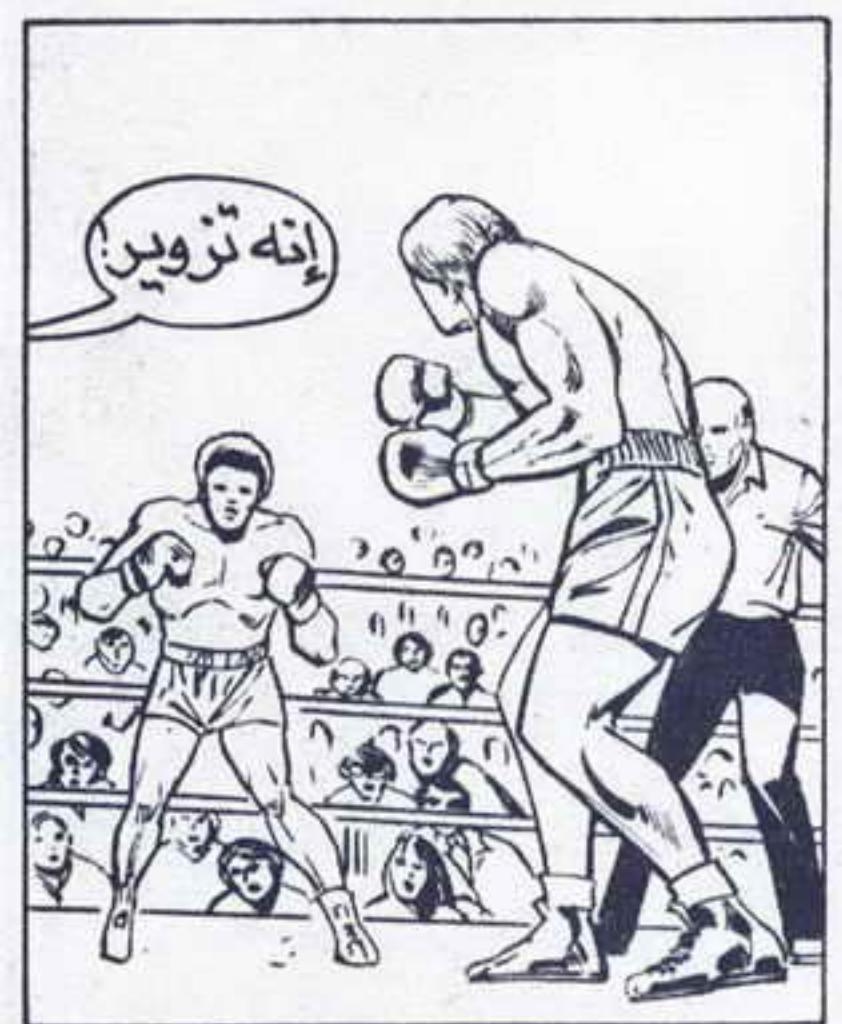
القضاء على الرياضة







لقد تأهلاً تماماً - اللعبة مباريات
لا تسمى .. غير أن هذه كانت مختلفة



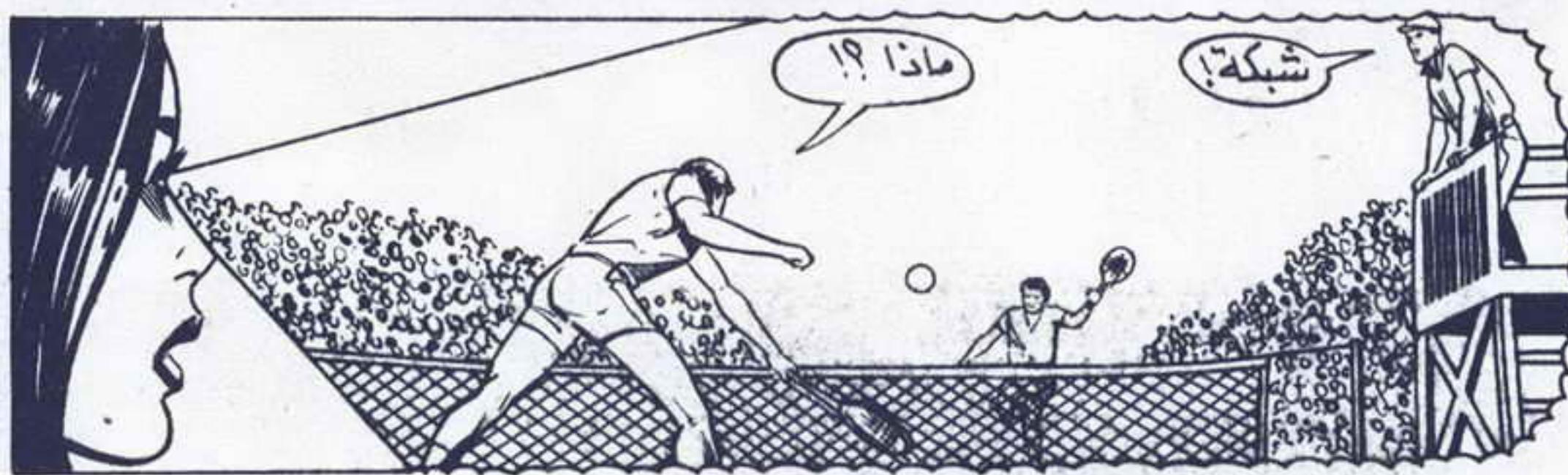






در إلى الاستوديو في صباح اليوم التالي .. حيث رَصَوَرَ "ريما" مسلسله : قَنْوَبَه مَعْزَبَه ..













الخاتمة: وفي ذلك المسار رأى جلست "الحسناً" أمام التلفزيون مسرحية



لائحة

المُضَاعِلُ التُّورِيُّ.

كان الهدوء يسود قاع المحيط
حيث يتحرك حلء بخفة ...

وهدفه الأوحد صيانة
عريته وشعبه من الهمák ..

ـ والطريقة الوحيدة هي منع
ـ القادة من البابسة .. من
ـ العيت بمحصرين مكان المحيط ...
ـ وخذلهم .. ويطلب الأمر من مائـ

لَا اُثْر لِحَرَاسٍ
فِي الْجَوَارِ

عَالَمَةٌ مَاحِدَةٌ!





لست أدرى إذا كنت قادرًا
على الصمود مدة أطول ..









لأنني أسعى من ذهني
للحصول على هذه البقعة "أنتي" ...
إذا ما وصلنا لاستعمال
م.م ٧٧ ستصبح
أراضيهم الزراعية
صحراء قاحلة .. بعد
سنة ...

وتصبح
أرضهم جديأء
محروفة ...

والآن .. ما هو وضع
هذا المنازل .. عاجزين عن إبطاء
مفعوله ...
كما يسمونه ...

والمقصود

لأنني أسعى من ذهني
للحصول على هذه البقعة "أنتي" ...
المنزل ...

أجل يا سيد

"أنتي" .. إنه الرأس

والمذبر ...



أجل يا "أنتي" .. إنك تجعل من
وهنالك حديث الكسر واحتراق
طويل جينتا .. ممتلكات الناس
هواية .. إنها
المرة الثالثة التي
تدخل ممتلكاتي ؟

لا تحاول
التهرب !



لكتي لم أتحقق شيئاً رهيباً
برأبي هذا الصد ...

"أنتي" .. أريد أن
رأح دنك !

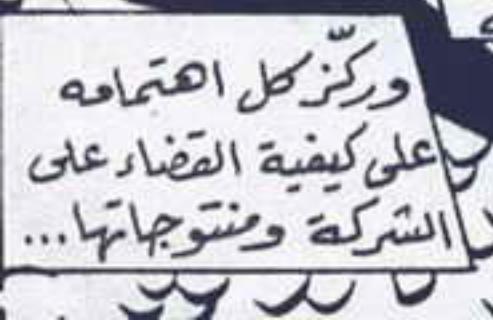


بعد سنة نكون قد
استغلينا ثروة تلك
مدينة أطلسي
الأراضي طهرا ...



وأملعته
على جزء من
الحقيقة ...











كما أن سعادها السام
 يجعل من أرضنا صحراء
 فاتحة ...

لكن "فالكون"
 لا يريد أن
 يأخذ كلامي
 على محمل
 الجد ...
 لذا على
 أن أفتحه
 بشئ السهل.

ولا يمكنني أن أفعل شيئاً إذا
 سمحت له أن يستحقني ...

إنما لا يمكنني أن أطيل
 إقامتي هنا

أنا آسف حقاً
 يا شباب!



آسف يا صديقي .. لقد صممت
 على القضاء على الشركة وإنقاذ
 المدينة ..

أنا صاحب الأتفق في طريقي!

تعقل يا "ماي" ! أنا
 رئيسك !

أكثر من ذلك !



لَكَنَ الرَّئِيسُ الْمُسَنْ لَمْ يَأْتِهِ لِتَحْذِيرِ سَلْفِهِ .. وَإِذْ
سَعَ "مَائِي" "مَنْجَعَ الْقَصْرِ ...



وكان الرد بروز مخلوقات
بحريّة دقيقّة للغاية
أعاقت تقدّم المُحَارِّس ..







كان من كان !

ما زلت مصرًا على رأيك
يا "مامي"؟

أجل، ولن
يعني أحد

وباءً لآن صراع رهيب بين الصيغان

كفى يا "جري" لا تستطيع أنت البادي دا"مامي"
أثأ أو ذيتك ... وإذا كنت لا تستطيع
متاجعه ذلك ...

وبين قلبين تحاباً وترافقاً
حياة بكلماتها ...

وكان صراع بارزبي بين شخصين اعتاداً
على بشك أثيبياً مقاتلة الأعداء ..



إن سمك الزامور يقتات من **فضلات السمك الكبير** وهي تسبّب إزعاجاً يوازي الإزعاج الذي يسبّبه سرطان كثيف من الحشرات

ما يتيح في الفرصة
للاختفاء

وَهَذِهِ الْأَلْهَةُ تَطْلُقُ الصَّهَارِيجَ عَنْدَ مَا تَقْتَلُ لِتَقْرَعَ حَمْوَلَتَهُ
عَلَى سطحِ الْمَاءِ إِذَا مَا تَمْكَنَتْ مِنْ تَعْطِيلِهَا



لِيَقْهَرُ مِنْ جَدِيدٍ
خَارِجٌ قَبْلَهُ
الْمَدِينَةَ ...

انه المكان
المناسب لبدء
العمل ...

لأن السعاد المخزون
كم في هذا المبني
مولى دخان
تفجرًا يتجمع في
هذه الصهاريج ن



إذا كنت حريصاً على كل حياة مواطنٍ

هذا الصوت ..
واحدك ..

لَا أَنْصَحُكُ بِأَنْ تَقْعُلَ حَيَاً مَائِيًّا

من



قلب الأموار
رأى على عقب



ولو تأخر قليلاً لكان "سيد
البحار" خسر صديقاً عاشه
سنوات طوبلة.. راز وقع..

ولهبت "ما في" لنجدة ناحيته وقد نسي
أنه قاتله منذ قليل..

الإنفجار



جزء
في
الأسواق

يس هو بيرمان
يحتفل بالعيد

العدد
الثاني عشر
 بالألوان

في السلسلة الخاصة من المغامرات المصورة / العملاق

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباح ، شارع الحمراء ، بيروت ، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف : ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



صريحة سوبرمان: دندنه

كنت أقوم بزيارة نسيبي "ليلي" في جزيرة الرياض.. في يوم تخرج ابنتها "زينة"؛ وفيما كان التلامذة يستقطرون الصورة التذكارية..

حفلة تخرج العام ١٩٨٣

من حضرة محترم: بالإمكان العثور على قصة صحافية في أغرب الأماكن وأغرب الملامح...
...



ولم أفاردكم رائحة تحقيق صحفي
تبعد عن هذا الحادث.. وكانت:

الساهر المظلوم









وبصفتي رسام محرف
تمكنت من تجسيس
الوجه الذي أتيته
بدقة متناهية ..

إنه "الجلاد"... أحد
رجال "سحراً السعدي"
دُنِيسُ الْعَصَابَةُ الْمُتَرَجِّمُ

و في المحكمة .. كنت محل "الرّضا ..

هل يمكنك أن تعرف إلى
القاتل يا سيد "فهبي"؟

أجل.. إانه وهو
حالات كيد:
الحادية

وكذلك دعوني المدعى
العام بالمحابية ..

هذا لـك مشروع خاص

بحماية أمثالك من المجرمين
أمثال "سمير السعدي" و"الجلاد"
بعد إدلالك بشهادتك
سوف تدبر لك الإقامة في
مدينة جديدة بهوية جديدة
حيث لن يجدك السعدي

آمل
ذلك!

عندها سمعت اسم "سمير" ..
أ- تعبت حقاً .. ورفضت الإدلاء
بشهادتي ..

لا تخف! سوف الرجل الذي قتله
تحمييك إذا ما "الجلاد" هو رئيس
محكمة الجنائيات شهدت !
وكان يلاحق قضية
"ستة" بحراً ..

لا يمكن أن
بقى هذه الجريمة
دون عقاب.

إنك على حق!

وَعَنْتَ تَلَكَ الْأَوْنَةَ .. لَمْ أَذْهَبْ
طَعْمَ الرَّاحَةِ ..

وَعِنْمَا أَعْطَتِ الْمَحْكَمَةِ فَرَاصِهَا .. وَالنَّفْتِ "الْجَمَدِ" نَحْوِي ..

لَا! حَادَةٌ
فَعَلَتْ؟!

وَكَذَلِكَ سَيَقُولُ
”الْسَّعْدَى“ ..

لم تثبت أن "الجلد" هو المتأهل!

A high-contrast, black and white portrait of a man with dark hair and a mustache, wearing a suit jacket. The image is framed by a thick black border. In the top right corner, there is handwritten Arabic text: "طبع الراحة .." (Printed in comfort ..).

دَعْنَمَا أَعْطَتَ الْمُحْكَمَةَ فَرَاصَهَا .. وَالْتَفَتَ "الْجَلَدُ" تَحْوِي ..

سُوفَ أَنْقَمَ هُنْكَ يَا "فَهْيَ" لَا ! مَاذَا
فَعَلْتَ !؟

وَكَذَلِكَ سَيَفْعَلُ ..
"الْسَّعْدِيُّ" ..

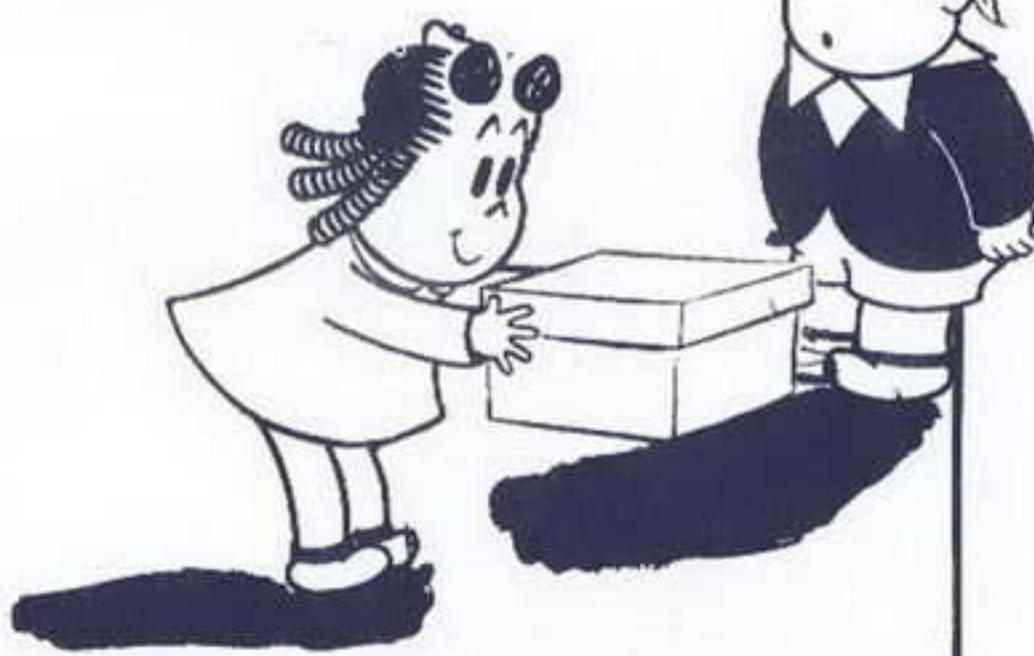
لَمْ تَدْ ثَبِتْ أَنَّ "الْجَلَدَ"
هُوَ الْمُتَّاَتِلُ !









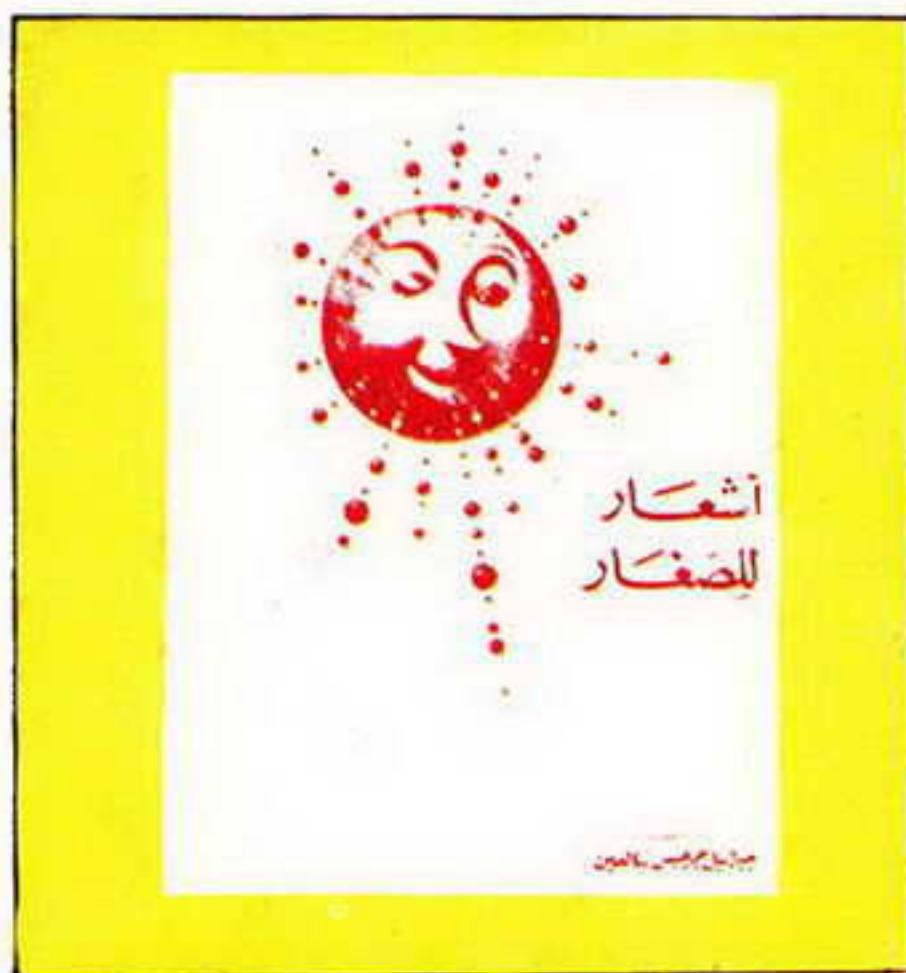


هدية "لولو" لطبيوش في عيد ميلاده



أطلبه من دار المطبوعات المصورة ،
مبني مركز صياغ ، بيروت ، ومن المكتبات

أشعار للصفار جبرانيل شاهين



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية
للفصول الابتدائية الأولى.

الكتب المصورة بالطوابع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في
الفضاء، دایفی کروکیت المغامر الشهير، ودایفی
کروکیت الذي لا يُفهَر. هدفها الاستفادة مما
تُحويه من حقائق علمية وتسلية الناشئة عن طريق
لصق الطوابع الملونة على الصفحات المطابقة ومن
ثم تلوين الرسوم المشابهة لها.

تسليمة للصفار بالحرف، والشعر والصور وال ولوبي

مجموعة "الألف باء"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوى
والمثقوب للتعليق على الحاطط. تتألف المجموعة
من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مربع للنظر
ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مركز صباح - شارع العمران - بيروت
هاتف: ٢٤٠٩٦١٢ - ٢٤٠٤١٠/١٢ - ٢٤٢٢٢٦/٢٢
تلекс: ٢٠٧٧٢ - صب: ٤٩٩١ - بيروت - لبنان



by :

blue
BIRD

العنوان

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و ل توفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة
عند نزولها الاسواق لدعم اصحابها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..